



UN PROYECTO
MORI

EXPOESCENA 2025 PROGRAMA AGENTES Chile - 2025

9 AL 24 DE AGOSTO
AUGUST 9TH - 24TH



El teatro de las niñeces es hoy.

Andrea Pérez de Castro

Directora / Director

Este es un año especial para el Festival Internacional FAMFEST, no sólo porque es un año de consolidación y de nuestra la “mayoría de edad”, si no también pues llega junto al hito de la conmemoración de los 80 años del Premio Nobel de Gabriela Mistral. En 1927 esta intelectual Chilena escribió sobre los derechos de los niños y niñas, anticipándose por años al discurso oficial de la declaración universal de 1959. Gabriela es una convergencia clara entre la visión del futuro y la urgencia del presente de cara a las infancias. Con este mismo espíritu FAMFEST se aventura nuevamente a abrir experiencias y debates sobre las artes escénicas y las infancias, ampliando su objetivo desde la entretención familiar, para poner el foco en como las artes impulsan políticas públicas para los agentes del teatro y sus públicos.

A black and white profile portrait of Gabriela Mistral, smiling and looking to the right. She has short, wavy hair and is wearing a dark jacket over a light-colored, patterned blouse.

Gabriela Mistral,
Premio Nobel 1945

5° EXPOESCENA 2025

20 - 24 agosto

Dentro del Festival FAMFEST CHILE se realiza una semana para programadores(as) y agentes del campo de las artes escénicas y las infancias. EXPOESCENA incluye 5 días donde ocurren charlas, encuentros, conversaciones, talleres, mercados de intercambio, showcases y visionado de obras, trabajo en red y mucho más.

2025 será además el año que albergará el II Encuentro de la Red Internacional Cultura Infancia la que surge de la asociación de diversas instituciones públicas y privadas como el Ministerio de Cultura de Brasil; Ibercultura Viva, la Dirección Nacional de Las Artes de Panamá; La Agencia de Cultura de Córdoba, FIL Festival Rio de Janeiro, Mostra Espetacular de Curitiba; Festival Internacional de Teatro Manizales y FAMFEST Chile.

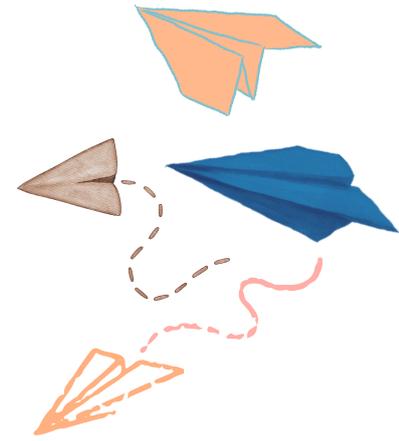
El Festival FAMFEST complementa sus acciones y actividades durante el mes de agosto con una serie de instancias de formación y capacitación, especialmente pensadas para el sector de las artes escénicas.

Todos los espacios de formación son gratuitos, pero requieren inscripción previa en el formulario que se pone a disposición. Los talleres se realizan en modalidad presencial y también vía plataforma online, con el fin de ampliar el alcance a participantes de todo Chile e Iberoamérica.

Revisa el formulario y elige en qué taller deseas inscribirte, podrás hacerlo en el siguiente enlace:
<https://forms.gle/kKyLPiNR8NFHACRgZ>



EXPOESCENA /
FAMFEST CHILE



PROGRAMA

Program 2025

Miércoles 20/ Wed 20th

18.00 - 20.00 PM

**Pitch de proyectos EXPOESCENA:
"Creación y desarrollo de iniciativas para las infancias"**

LUGAR: GAM, Sala Conferencias 2

CONVOCATORIA: Abierto a participantes

Espacio de pitch de proyectos para dar cuenta de ejercicios creativos que destaquen por sus contenidos, propuesta de valor y foco innovador. También se presentarán proyectos con caso de éxito dentro del campo de trabajo con las infancias en el plano nacional e internacional.

Jueves 21/ Thu 21st

10.00 - 15.00 PM

MERCADO EXPOESCENA

LUGAR: GAM, Bibliogam

CONVOCATORIA: Por inscripción previa

Espacio para programadores nacionales e internacionales FAMFEST y compañías por convocatoria. Rondas de negocio e intercambio para la colaboración de agentes en formato Mercado. La agenda será previamente organizada por el equipo FAMFEST y se le informará a los agentes vía correo electrónico.

Jueves 21/ Thu 21st

19.00 - 20.00 PM

Inauguración II ENCUENTRO INTERNACIONAL CULTURA E INFANCIAS

LUGAR: GAM, Sala A1

CONVOCATORIA: Abierto

Instancia de presentación del proyecto de la Red Internacional Cultura Infancia la que surge de la asociación de diversas instituciones públicas y privadas. Esta es una iniciativa relevante busca promover y proteger los derechos culturales de niños, niñas y adolescentes en América Latina. A través de la colaboración entre agentes, garantizando el acceso equitativo a oportunidades culturales para este público

20.00 - 21.30 PM

Premiación del Quinto Concurso de Dramaturgia.

LUGAR: GAM, Sala A1

CONVOCATORIA: Abierto

Premiación del Quinto Concurso de Dramaturgia para niños, niñas y adolescentes. Famfest Chile e Interdram, en conjunto con el Festival FIL de Río de Janeiro, la Agencia Córdoba Cultura Argentina y Assitej España, abren una nueva edición del concurso de dramaturgia para fomentar textos escénicos para niños, niñas y adolescentes.

En la ocasión se desarrollará un panel respecto a la dramaturgia Iberoamericana con la participación de:

- Lucia de la Maza, dramaturga chilena y Jurado del Concurso
- Karen Acioly, Festival FIL y Jurado del Concurso
- Andrea Pérez de Castro, directora FAMFEST



Viernes 22/ Fri 22nd

12.00 - 12.30 PM ENCUENTRO EXPOESCENA

LUGAR: GAM, Sala C1

CONVOCATORIA: Abierto para participantes

Instancia de debates y reflexión sobre las infancias para establecer dinámicas de aprendizaje, estudios de caso y exposición de iniciativas inspiradoras para el desarrollo del quehacer artístico.

12.00 - 12.15 Palabras de Bienvenida Andrea Pérez de Castro

12.10 - 12.30 Provocación: El futuro de los(as) niños(as) es hoy
Javier Valenzuela, presidente IBERESCENA

12.30 - 14.00 PM PANEL EXPOESCENA: "Garantizando el Acceso a Bienes Culturales para las infancias"

LUGAR: GAM, Sala Conferencias 1

CONVOCATORIA: Abierto para participantes

La noción de infancias no puede estar dissociada de la idea del derecho, sin más, Gabriela Mistral en 1927, desarrolla el primer escrito redactado por una chilena en torno a la materia, anticipándose por años al discurso en favor de los derechos de los niños y niñas. ¿Cómo el teatro y las infancias toman hoy estos desafíos?

- Melisa Giorgio (Perú) Coordinadora del Área de Públicos del Gran Teatro Nacional
- Margarita Rosa Gallardo Vargas, Colombia) subdirectora de Formación Artística de Idartes
- Eulàlia Ribera (España) directora Festival El Petit de Cataluña
- Gricelda Rinaldi, (Argentina) Kunumi. Festival de Artes Escénicas para Primeras Infancias y Tutu Maramba



Sábado 23/ Sat 23rd

10.00 - 14.00 PM

MESAS ENCUENTRO RED CULTURA E INFANCIAS

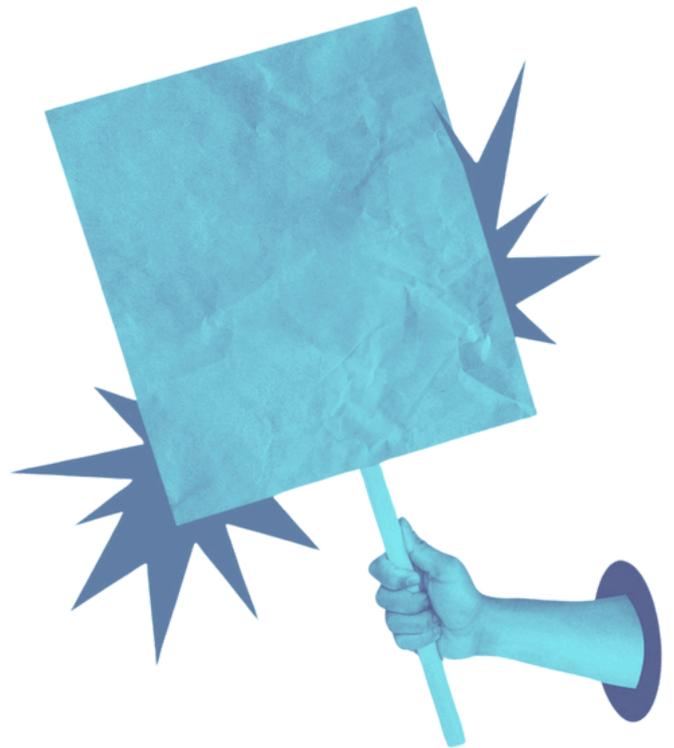
LUGAR: GAM, Sala C1

CONVOCATORIA: Abierto para participantes

10.00 - 10.30 Apertura Red Cultura e Infancias

10.30 - 14.00 MESAS DE DISCUSIÓN

Esta actividad busca promover un debate sobre las infancias y el acceso a los bienes y servicios culturales de niños, niñas y adolescentes. Este espacio de mesas de discusión propone un debate para profesionales, artistas, responsables de políticas públicas y otros actores relevantes que buscan abrir contextos activos de trabajo hacia el futuro. La actividad contempla mesas de discusión para proponer acciones hacia las redes de trabajo.



Talleres Expoescena

Todos los espacios de formación son gratuitos, pero requieren inscripción previa en el formulario que se pone a disposición. Los talleres se realizan en modalidad presencial y también vía plataforma online, con el fin de ampliar el alcance a participantes de todo Chile e Iberoamérica.

Revisa el formulario y elige en qué taller deseas inscribirte, podrás hacerlo en el siguiente enlace: <https://forms.gle/kKyLPiNR8NFHACRg7>



Talleres Expoescena

Taller "Producción de artes escénicas para las infancias" Dictado por Carolina González

El taller especificará herramientas para el contexto de la pre producción y distribución de obras de artes escénicas, con foco en proyectos dedicados a las infancias. En la ocasión se revisará el proceso de la producción orientado a la planificación y se entregarán recomendaciones para un mejor desarrollo de la autogestión de proyectos.

El taller es dictado por Carolina González, productora de la compañía de trayectoria Tryo Teatro Banda y profesional de las artes escénicas. Carolina es además miembro de APPEAE, Asociación Profesional de Productorxs Ejecutivxs de las Artes Escénicas en Argentina.

Posibilidades de horario:

20 de agosto / 10.00 a 12.00 h / Presencial / Centro GAM / 60 cupos
25 de agosto / 18.30 a 20.30 h / Digital / 30 cupos

Taller "Mediciones e impacto: por qué y para qué en proyectos de artes escénicas" Dictado por Valentina Torres

El taller presenta las claves de la medición en cultura, destacando la relevancia de estos instrumentos para la generación y desarrollo de proyectos culturales. Las maneras de establecer parámetros e indicadores pueden fortalecer nuestros proyectos de cara a las estrategias públicas y privadas. ¿A qué nos referimos con impacto? . ¿Qué métodos podemos utilizar para mejorar la manera de medirlo?

La relatoría está a cargo de Valentina Torres, socióloga actualmente parte de la unidad de estudios de GAM y consultora en Plaz Gestión Cultural.

Posibilidades de horario:

18 de agosto / 18.30 a 20.30 h / Digital / 30 cupos
20 de agosto / 15.00 a 17.00 h / Presencial / Centro GAM / 60 cupos

Talleres Expoescena

Taller "Accesibilidad para Personas con Discapacidad: herramientas y estrategias para las AAEE"

Dictado por el equipo de "Señar" (el taller incluye intérprete a LSCH)

En este encuentro revisaremos algunos conceptos básicos que nos permiten entender el estado actual de la accesibilidad e inclusión de personas con discapacidad en el ecosistema de las artes escénicas en nuestro pa.s. A partir de una revisión teórica y de experiencias prácticas conoceremos estrategias para diseñar y crear espectáculos accesibles, así como también herramientas para la adaptación de nuestras obras y montajes. Una jornada intensiva para reflexionar transversalmente sobre cómo incluir a personas con discapacidad, tanto como público o en la escena.

Posibilidades de horario (seleccionar uno pues el mismo taller se dictará en tres ocasiones):

27 de agosto / 19.30 a 21.00 h / Digital / 30 cupos

28 de agosto / 19.30 a 21.00 h / Digital / 30 cupos

29 de agosto 19.30 a 21.00 h / Digital / 30 cupos



9 AL 24 DE AGOSTO
AUGUST 9TH - 24TH

